

TERAPIA LOGOPEDICA DELLA DISFONIA – LABORATORIO PRATICO

*Laboratorio riservato a 25 partecipanti
Accreditato 48 punti ecm per logopedisti*

Corso pratico in due moduli

*finalizzato all'apprendimento del **metodo originale di riabilitazione dei disturbi della voce** elaborato dal docente*

Affrontare il paziente disfonico in modo globale, accogliendolo nella sua totalità di individuo, equivale a considerare il sintomo disfonia non solo espressione di malfunzionamento laringeo ma segno di un disequilibrio profondo della competenza comunicativa. Il corso è rivolto a tutti coloro che considerano la voce la manifestazione più intima e l'espressione più immediata dell'individuo nell'ambiente. **Mediante la conoscenza della fenomenologia dell'evento disfonia, attraverso un percorso su sé e il proprio corpo**, i partecipanti potranno affrontare il problema della terapia di un sintomo tanto diffuso in una visione più ampia e soddisfacente attraverso un metodo di riabilitazione appositamente elaborato e da tempo sperimentato dal docente.

Primo modulo – 1a giornata

9.30 – 10.00 **Lezione teorica: parte introduttiva**

La disfonia: da sintomo a sindrome

La laringe sfinterica e la laringe vibrante, due aspetti di un unico organo

10.00 – 11.30 **Lezione pratica: rilassamento e autopercezione corporea in posizione sdraiata (metodo originale)**

Il viaggio dell'attenzione alla scoperta del corpo e della sua posizione nello spazio: esperienza guidata di rilassamento.

Ripresa delle singole tappe del rilassamento, spiegazione dei criteri adottati nella sua formulazione e riproposta del percorso.

11.30 – 12.00 **Discussione**

Verbalizzazione del vissuto individuale da parte dei partecipanti e confronto con casi clinici.

12.00 – 13.00 **Lezione pratica: la visualizzazione del vocal tract e l'atto respiratorio**

Percorso guidato alla visualizzazione delle cavità di risonanza durante l'atto inspiratorio (posizione a terra).

La nascita spontanea della respirazione toraco-diaframmatica: rilassamento, visualizzazioni, autopercezione dei movimenti addominali.

14.00 – 14.30 **Lezione teorica: la respirazione e la terapia logopedica**

L'autopercezione della presa aerea: come guidare il paziente alla corretta gestione dell'aria.

Respirazione toraco-diaframmatica non come addestramento o imitazione ma come riscoperta di una funzione perduta.

14.30 – 15.30 **Lezione pratica: la valutazione della respirazione – esemplificazione sui partecipanti**

La muscolatura respiratoria e posturale, la sua funzione: eserciziario respiratorio

Riconoscere lo stile respiratorio del paziente:

osservazione della respirazione

palpazione

15.30 – 16.30 **Lezione pratica: gli esercizi di respirazione (metodo originale)**

Il Pranayama quadrato e le sue varianti: esercizi guidati.

Pratica a coppie dell'eserciziario respiratorio.

16.30 – 17.30 **Lezione teorica: razionale dell'eserciziario respiratorio**

Sospensione versus apnea: uso delle pause respiratorie e controllo dell'apertura glottica.

La laringe sfinterica e la laringe vibrante.

Razionale di terapia per la correzione dell'atteggiamento sfinterico laringeo nel paziente ipercinetico.

Primo modulo – 2a giornata

9.30 – 10.00 **Lezione teorica: i criteri di autopercezione corporea**

10.00 – 11.00 **Lezione pratica: vocalità e postura, la verticalità e l'economia posturale**

Il riallineamento posturale in posizione verticale (metodo originale)
Camminare, sedersi, muoversi nello spazio .
Gestione dell'aria in posizione verticale e seduta.
Consapevolezza della posizione del corpo nello spazio durante la fonazione.
Esperienze di riallineamento.

11.00 – 11.30 **Lezione teorica: la postura e la voce**

Come l'atteggiamento del corpo altera la voce e modifica l'autopercezione.
Guidare il paziente nella corretta autopercezione dell'atteggiamento posturale.

11.30 – 12.30 **Lezione pratica: osservare e valutare la postura**

Esperienze guidate di osservazione reciproca dell'atteggiamento posturale a riposo e in fonazione.

12.30 – 13.00 **Lezione teorica**

Situazioni quotidiane di fonazione nelle quali l'atteggiamento corporeo non è corretto.
Suggerimenti per il riallineamento.

14.00 – 14.30 **Lezione teorica: l'appoggio respiratorio**

Le tecniche di appoggio nell'emissione vocale professionale.
La funzione della muscolatura di parete addominale nell'appoggio respiratorio.
L'appoggio respiratorio e le modificazioni posturali correlate.

14.30- 15.30 **Lezione pratica: didattica dell'appoggio respiratorio (metodo originale)**

Ricerca della corretta contrazione della parete addominale.
Esercizio dell'appoggio respiratorio durante l'espiazione.
Esercizio dell'appoggio respiratorio durante la fonazione.

15.30 – 16.00 **Role play a coppie**

Guida all'esecuzione dell'appoggio: verbalizzazione al paziente per una corretta didattica.
Correzione e controllo sul paziente delle alterazioni dell'atteggiamento posturale durante l'esercizio dell'appoggio respiratorio.

16.00 – 17.30 **Discussione**

Quando l'alterazione della respirazione e della postura sono alla base della disfonia (esemplificazione di casi clinici).
Recupero delle esperienze affrontate nelle due giornate
Verbalizzazione di sensazioni

Secondo modulo - 1a giornata

9.30- 10.30 **Lezione teorica: criteri di presa in carico del paziente disfonico**

Razionale di terapia logopedica:
L'educazione della voce secondo criteri di economia ed efficacia.
Principi di modellamento della "buona comunicazione vocale".
Tappe della presa in carico.

10.30 – 11.30 **Lezione pratica: percorso di ascolto della voce**

Correlati acustici dei più comuni quadri di alterazione della voce

11.30 - 12.00 **Lezione pratica : la valutazione della voce – esemplificazione sui partecipanti**

Valutazione della voce in conversazione.
Valutazione della voce in lettura a leggio.

12.00 – 13.00 **Role play a coppie di valutazione uditiva della voce**

Valutazione della voce in lettura.
Discussione per la formulazione della sintomatologia percettiva.

14.00 – 14.30 **Lezione teorica**

Efficacia comunicativa a andamento temporale: ritmo, durata della frase, rispetto delle pause.
Alterazione del ritmo e disfonia

14.30 – 15.00 **Lezione pratica: la “buona comunicazione”**

Modellamento comunicativo sui seguenti temi:
educazione al ritmo in fonazione tranquilla
il buon parlatore: funzione delle pause, alternanza silenzio-fonazione
l'arte di ascoltare

15.00 – 16.00 **Role play coi partecipanti di una seduta logopedica**

L'arte di ascoltare modellando: l'accoglienza, la raccolta della storia, le indicazioni terapeutiche

16.00 – 17.30 **Discussione di casi clinici**

Quando l'alterazione del ritmo dell'eloquio è alla base della disfonia

Secondo modulo - 2a giornata

9.30 – 10.30 **Lezione pratica: propriocezione delle cavità di risonanza (metodo originale)**

Alla scoperta del vocal tract: guidare il paziente verso una nuova consapevolezza delle cavità di risonanza: eserciziario in allineamento verticale.

10.30 – 11.30 **Lezione pratica: modificazioni dell'atteggiamento delle cavità di risonanza**

Gestione dell'atteggiamento delle cavità di risonanza.
Eserciziario guidato all'accoppiamento organo vibrante- cavità di risonanza.

11.30 – 12.00 **Lezione teorica: gli effetti sulla voce delle modificazione nell'atteggiamento del vocal tract**

12.00- 13.00 **Lezione teorica : obiettivi prioritari della riabilitazione vocale**

Adduzione cordale.

Controllo dell'attacco.

14.00 – 14.30 **Lezione pratica: posizione del piano glottico e correlati funzionali**

Propriocezione della posizione della laringe.

Guidare il paziente all'autopercezione della postura laringea.

Ruolo di bocca, lingua e mandibola come elementi di educazione posturale.

14.30 – 15.30 **Lezione pratica: ristabilire la posizione orizzontale del piano glottico**

Eserciziario per il posizionamento del piano glottico:

tecniche di terapia miofunzionale

mobilizzazione della mandibola e della lingua.

15.30 – 16.00 **Lezione pratica: recupero dell'adduzione cordale (metodo originale)**

Eserciziario di ritenzione per il muscolo tiroaritenoidico

16.00 – 17.00 **Lezione pratica: accordo pneumofonico**

Controllo della pressione sottoglottica.

Gestione dell'attacco vocale dolce.

Accordo pneumofonico e rieducazione dell'attacco vocale.

Dalle 17.00 Test di valutazione dell'apprendimento

sede: Nuova Artec, via Ceresio 1, Milano

Nuova ARTEC s.a.s.
via Ceresio,1 20154 Milano
tel. 349-8330794
segreteria@nuovaartec.it