

PARLARE E RACCONTARE – LABORATORIO DI ESPRESSIVITÀ VOCALE PER LOGOPEDISTI

Corso pratico in due giornate

Il corso è rivolto a tutti coloro che considerano la voce la manifestazione più intima e l'espressione più immediata dell'individuo nell'ambiente e che desiderano imparare a utilizzarla in modo comunicativo ed espressivo

Mediante la conoscenza delle modalità di emissione della voce, delle possibilità espressive mediate dal vocal tract e dalla fonoarticolazione, i partecipanti apprenderanno tecniche di lettura interpretativa da utilizzare nello studio logopedico per educare al riconoscimento melodico-prosodico e al processamento della frase e per sviluppare le abilità narrative e comunicative in genere dei soggetti che presentano sviluppo non fisiologico o deterioramento delle competenze linguistiche.

Attenzione verrà data anche agli aspetti rieducativi del paziente disfonico, con particolare riguardo alla sintomatologia disritmica e alle alterazioni nelle emissioni vocali dovute a errori di atteggiamento delle cavità di risonanza.

Legenda

- laboratorio interattivo
- lezione magistrale, dimostrazione di tecniche o pratiche
- verifica dell'apprendimento

Primo giorno	
Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 Titolo: La comunicazione	
1. argomento titolo: la comunicazione non verbale e non linguistica tipo: dimostrazione di tecniche o pratiche seguita da discussione	60
2. argomento titolo: diverse modalità di comunicare – corpo versus voce tipo: lezione magistrale	60
3. argomento titolo: comunicare con la voce senza linguaggio tipo: esecuzione diretta di tecniche o pratiche	120

Sessione 2 Titolo: Il testo scritto	
1. argomento titolo: la comunicazione linguistica e la parola come mediatrice tipo: dimostrazione diretta di tecniche e pratiche seguita da discussione	60
2. argomento titolo: le scelte semantiche e sintattiche tipo: lezione magistrale	60
Sessione 3 Titolo Raccontare	
1. argomento titolo: esperienze di racconto di esperienza tipo: esecuzione diretta di tecniche o pratiche	60
2. argomento titolo: esperienze di lettura di testo in prosa tipo: esecuzione diretta di tecniche o pratiche	60
Secondo giorno	
Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 Titolo Lo specifico poetico	
1 argomento titolo: recitare la poesia tipo: dimostrazione diretta di tecniche e pratiche seguita da discussione	60
2 argomento titolo: esperienze di recitazione di poesia tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
Sessione 2 Titolo: Ruolo del vocal tract e della fonoarticolazione	
1 argomento titolo: parlare “per parole” e parlare “per sonorità” tipo: lezione magistrale	60
2 argomento titolo: esercizi di potenziamento della fonoarticolazione tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
1 argomento titolo: il vocal tract e il sistema risonanziale tipo: lezione magistrale	30
Sessione 3 Titolo: La drammaturgia	
1 argomento titolo: lo specifico della comunicazione teatrale tipo: lezione magistrale	30
2 argomento titolo: leggere la drammaturgia e avvicinarsi alla interpretazione tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	120
Sessione 4 Titolo: Applicabilità delle tecniche attoriali all’attività logopedica	
1 argomento titolo: dal testo scritto al testo raccontato o recitato: applicabilità in logopedia tipo: lezione magistrale	60
Sessione 5 Titolo: Verifica dell’apprendimento	
1 argomento titolo: prova scritta verifica dell’apprendimento	30