



## **Art Therapy – Modulo 1 – accreditato per logopedisti Musicoterapia**

### **MUSICOTERAPIA E STORIA INDIVIDUALE MUSICALE**

#### **Finalità**

Il corso teorico-pratico è finalizzato da una parte alla conoscenza della Musicoterapia come pratica clinica complementare sempre più presente all'interno dei servizi socio-sanitari pubblici e privati, dall'altra a tradurre la pratica musicoterapica in elementi pratici di ausilio ai logopedisti nell'affrontare e operare in situazioni cliniche nelle quali l'uso della parola è secondario o assente. Il tutto anche attraverso l'acquisizione di una maggior consapevolezza non verbale di sé e della propria storia individuale musicale, attraverso la sperimentazione di tecniche autobiografiche.

#### **Struttura del corso**

Lezioni teoriche frontali.  
Laboratori individuali e collettivi sonoro-musicali.  
Rielaborazione e confronto con il docente.

#### **Contenuti del corso**

Introduzione alla Musicoterapia  
Concetti di Identità Sonora  
L'autobiografia musicale  
La comunicazione non verbale e il corpo vibrante  
La relazione di cura in assenza di parola

#### **Docente**

Stefano Taglietti

#### **Sede**

Nuova ARTEC aula

#### **Data**

24 e 25 febbraio dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

#### **Costo**

€ 300,00 comprensivi di IVA

## Programma

<b>Primo giorno</b>	
Descrizione attività	Tempo in minuti
<b>Sessione 1</b> <b>Titolo: Introduzione alla Musicoterapia</b>	
1. argomento titolo: Musicoterapia: dal potere della musica all'utilizzo dei suoni nella cura tipo: Lezione magistrale	90'
2. argomento titolo: Musicoterapia recettiva e conoscenza di sé tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche individuali seguite da confronto con il docente	60'
3. argomento titolo: La musica della vita tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche individuali e corali seguite da confronto con il docente	60'
<b>Sessione 2</b> <b>Titolo: Dall'Identità Sonora all'autobiografia musicale</b>	
1. argomento titolo: La teoria degli ISO (Identità Sonora) e gli strumenti musicali tipo: Lezione Magistrale	60'
2. argomento titolo: I suoni individuali e i suoni universali tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche individuali e corali seguite da confronto con il docente	60'
3. argomento titolo: La narrazione della vita e la sua colonna sonora tipo: esecuzione dirette di tecniche e pratiche seguite da confronto con il docente	60'
<b>Secondo giorno</b>	
<b>Sessione 1</b> <b>Titolo La comunicazione non verbale in terapia</b>	
1. argomento titolo: La comunicazione non verbale e i modelli psicodinamici in musicoterapia tipo: Lezione Magistrale	60'
2. argomento titolo: La relazione con l'altro nello spazio del non verbale, la creatività nella cura tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche individuali	60'
3. argomento titolo: Leggere se stessi nello spazio del non verbale tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche individuali seguite dal confronto con il docente	60'
<b>Sessione 2</b> <b>Titolo: Musicoterapia e Logopedia: quale relazione?</b>	
1. argomento titolo: Musicoterapia e Logopedia nella clinica: presentazione di studi e casi clinici tipo: Lezione Magistrale	60'
2. argomento titolo: La voce della luna: quando l'altro non parla tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche individuali seguite dal confronto con il docente	60'
3. argomento titolo: Il canto muto e il corpo vibrante tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche corali seguite dal confronto con il docente	60'

4. argomento titolo: Conclusioni, confronto, verifiche tipo: autovalutazioni e confronto con il docente	30'
Sessione 3 Titolo Valutazione dell'apprendimento	
Valutazione mediante prova scritta	30'