

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome TAGLIETTI STEFANO c.f. TGLSFN64T28I628K  
Indirizzo residenza VIA BIAVA 36 24123 BERGAMO  
Indirizzo studio VIA ZUCCALA LOCATELLI, 3 24123 BERGAMO  
Telefono **349/7551566**  
E-mail [taglietti@tin.it](mailto:taglietti@tin.it)  
Nazionalità ITALIA

Luogo e data di nascita SERRATE (BG) 28/12/1964

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1999-oggi Libero professionista cod. 9231D (creazioni e interpretazioni nel campo della musica).  
Conduce sedute individuali di musicoterapia nel proprio studio dal 2002.

### **COLLABORAZIONI:**

ASST BERGAMO "PAPA GIOVANNI XXIII" Centro Diurno DAY CARE (1999 – 2015)  
Musicoterapeuta. Ideazione, formazione e conduzione del gruppo musicale/teatrale "IL  
TEATRO DELLE PERSONE", formato da operatori, pazienti e volontari.

AMBULATORIO DI IPOVISIONE AZZANO S. PAOLO Musicoterapeuta (2008; 2015-oggi)  
ASST BERGAMO OVEST Centro Diurno "LE GHIAIE" di Bonate (2004 – oggi)  
Musicoterapeuta. Formazione e conduzione del coro "Coristi per caso"

ASST BERGAMO OVEST (2006 – oggi) Musicoterapeuta presso il Servizio di  
Psichiatria dell'Ospedale di San Giovanni Bianco – Conduzione di un laboratorio di  
Musicoterapia attiva e recettiva -

COOP. LA BONNE SEMENCE 1 e 2 (Comunità psichiatrica ad alta protezione) (2002 –  
oggi) Musicoterapeuta. Conduzione laboratori di Musicoterapia e attività espressive  
C.D. STELLA POLARE Monza Musicoterapeuta (2017)

CENTRO FAMIGLIA di SAN PELLEGRINO WELFARE ITALIA S.R.L. (2005 – 2013)  
Musicoterapeuta e formatore

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. Lucia" SCUOLA IN OSPEDALE (2004-2009) Laboratorio  
di animazione musicale per i bambini ricoverati presso l'AZIENDA OSPEDALIERA  
OO.RR. di BG

ARPAMAGICA MILANO Docente nei livelli di formazione in Musicoterapia didattica  
secondo il modello Benenzon

ISTITUTO COMPRENSIVO "DONADONI" Scuola potenziata (2004 – 2013)-  
Musicoterapeuta e pedagoga musicale

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MORO" Serrate Scuola potenziata (2007 – 2017)  
Musicoterapeuta

VARI ISTITUTII COMPRENSIVI DI BERGAMO E PROVINCIA, COMUNI, C.S.C,  
SCUOLE PRIVATE E PARIFICATE DELL'INFANZIA, ASILI NIDO (1999 – oggi)  
Conduzione progetti annuali o pluriennali di musicoterapia individuale, di educazione al  
suono e alla musica secondo i programmi ministeriali, di gioco-musica

COOP. AMANDLA (1999 – 2010) Conduzione laboratori di intercultura nelle scuole  
attraverso il codice musicale

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BERGAMO – Convenzionato per ospitare tirocini di  
formazione e orientamento facoltà di Scienze dell'Educazione

LICEO PSICOPEDAGOGICO E MUSICALE "SECCO SUARDO" – Progetto di  
Musicoterapia per integrazione gravi disabilità Convenzionato per l'effettuazione di  
stage formativi. Docenze di Musicoterapia.

C.T.I. Bergamo – Formatore per gli insegnanti infanzia, primaria e secondaria per i  
progetti di inclusione

## **RELAZIONI, ASSOCIAZIONI, PRODUZIONI ARTISTICHE, VARIE:**

Fondazione dell'associazione culturale "Progetto harmonia" (vice presidente)

Realizzazione seminari tematici sul tema "L'Uomo ferito".

Fondazione dell'Associazione di Promozione Sociale "curArti" (Presidente) al fine di realizzare progetti artistici, musicali e culturali finalizzati alla cura dell'Altro.

Membro associazione ISPS Lombardia, ARTE (associazione professionale arteterapeuti), AIM (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia)

### **CONFERENZE E SEMINARI REALIZZATI:**

2003 Conferenza "Musicoterapia tra arte, magia, scienza" (pubbl. negli atti) Almè (BG)

2004 Conferenza "L'anima leggera della musica" (pubbl. negli atti) (BG)

2004 Relatore al Convegno "L'uomo e la leggerezza del suo tempo" svoltosi ad Alessandria dedicato alla terza età, con l'intervento "Battere il tempo" (pubbl. negli atti)

2005 Conferenza "C'è un errare nel piccolo labirinto armonico" (BG)

2005 Incontro-conferenza "Musicoterapia e X fragile" Trodena (TN) (pubbl. nella rivista X-fragile)

2006 Organizzazione e conduzione convegno nazionale "Musica, tra arte, medicina... pubblico" in collaborazione con Musica in Lemine Almè (BG)

2008 Conferenza "Musica e terapia" Musica in Lemine Almè

Conferenza "Ritrovarsi con la musica" Musica in Lemine Almè

Seminario "La musica e la cura" Centro Isadora Duncan Bergamo

2009 Conferenza "Comunicare senza le parole" Comune di Almè

Formatore nei percorsi "La danza della crescita", "Che cosa mi stai dicendo?"

(adolescenti), "Genitori-bambini" per il Centro Famiglia di San Pellegrino

2010 Formatore in percorsi per adolescenti a Serina.

Formatore nel percorso "La danza della crescita 2010"

Formatore nel percorso "Musicoterapia e asili nido" area di Grumello/Telgate/Palosco

2011 Formatore in percorsi per insegnanti Valle Serina

Trainer corso di formazione Re.A.C. (Relazioni d' Aiuto Creative) - Milano -

Lezione-concerto "La Musicoterapia" al Liceo Musicale Secco Suardo

Conferenza Seminario "La Musicoterapia" all'Accademia Musicale di Zagabria

Seminario "La Musicoterapia, arte e mestiere" Liceo Musicale Bergamo

2012 Relatore al convegno "Dentro la Voce" tenutosi presso la Casa Natale di Gaetano

Donizetti con un intervento dal titolo "La Voce della Luna -Estetica del canto e del

silenzio in Musicoterapia" con direzione concerto a chiusura della manifestazione

2013 Formatore nel percorso Allievi-Insegnanti Scuola Potenziata di Palosco ICCalcinate

Formatore nel corso "La voce e la comunicazione" Biblioteca di Osio Sopra

Formatore nel percorso per insegnanti scuola dell'infanzia di Telgate "Emozionarti

2014 Formatore percorso Allievi Insegnanti Potenziata Palosco IC Calcinata

Ideatore e formatore percorso per operatori "Stai in banda" presso Comunità "la

Bonne Semence 2" Valpiana

Avvio e coordinamento dello studio di ricerca sulla comunicazione alternativa

attraverso il "Motion Composer" in collaborazione con Ass.Costruire Integrazione Onlus

Docente al Convegno Nazionale "Rivisitare l'esperienza psicotica il corpomente e le

sue relazioni" presso l'Università degli studi di Bergamo di S. Agostino

2015 Formazione operatori presso Il CSE di Calcinata

Formazione insegnanti nell'ambito del progetto "Fare scuola" del Centro Territoriale

per l'Integrazione di Bergamo

Relatore al Convegno nazionale "Management Clinico e Riabilitativo del prematuro

a rischio di ROP: dalla cura alla care" con un intervento dal titolo "L'essenziale è

invisibile agli occhi-Musicoterapia in Ipovisione"

Intervento con i "Coristi per Caso" al Teatro Monteverdi di Cremona per il

l convegno di Musicoterapia attiva organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale

di Cremona

2016 Relatore alla rassegna Lezioni Concerto Liceo Musicale "P. Secco Suardo" con

l'intervento "Introduzione alla Musicoterapia"

Organizzazione convegno ISPS Lombardia "e quindi uscimmo a rivedere le stelle"

Dentro e fuori la psicosi. Esperienze di persone che ce l'hanno fatta. Bergamo 5/3/2016

Formazione insegnanti scuola Infanzia Bagnatica

Relatore al convegno "Facciamoci sentire" Seconda giornata Cremona 18/11/2016

Formazione insegnanti nell'ambito del progetto "Fare Scuola" Centro territoriale

per l'inclusione di Bergamo

Relatore al Convegno Internazionale Terapie Complementari in Oncologia Sez. Scuola

(BS, 7 ottobre 2016)

2017 Organizzatore e discussant del convegno/seminario "Lo sguardo e la cura" in

collaborazione con ISPS Italia con workshop di musicoterapia, arteterapia,

danzamovimentoterapia, teatro e argilla. Bergamo, 6/5/2017

Formazione insegnanti scuola infanzia Bagnatica III ed.

## SPETTACOLI E PRODUZIONI ARTISTICHE

2001 – oggi

Realizzazione colonne sonore per spettacoli teatrali, ideazione e realizzazione di serate poetico-musicali per “Musei di notte” COMUNE DI BERGAMO

1999 – 2005 Partecipazione al progetto CORORCHESTRA CANTARCHEVALI e alla pubblicazione come corista e voce recitante dei CD:  
NADAL (1999), PITOTI (2001), NADAL ENCARA (2003)

2004 Partecipazione alla realizzazione del libro CD “Cantando raccontando a mezz’aria” (ed. Amandla) come musicista e autore e narratore di due storie per bambini

2005 Debutto a Teatro del Musical “Giulietta e Romeo” scritto realizzato con i pazienti e gli operatori del Day Care di Bergamo (regia e musiche) (due repliche nel 2006)

2006 Partecipazione come musicista e arrangiatore del CD “Il Piedibù” (ed. Amandla) in collaborazione con il Comune di Bergamo

Partecipazione come voce recitante al CD “Il tempo del sogno” (HSL 2006) dedicato all’Arte Aborigena Australiana del M.o Stefano Scala

2008 Debutto a Teatro della Musicommedia “Luci della Ribalta” scritto e realizzato con i pazienti e gli operatori del Day Care di Bergamo (regia e musiche)

2009 Progettazione, conduzione e realizzazione spettacolo finale al Teatro Qoelet di Bergamo “Immagini... in coro” con il Centro Diurno “Le Ghiaie “ di Bonate Sopra, la ScuolaPotenziata “Locatelli”, genitori, educatori, insegnanti, bambini dell’Istituto comprensivo Donadoni.

Replica al Teatro Comunale di Dalmine “Luci della Ribalta” in collaborazione con l’Associazione ARLINO

2010 Colonna sonora de “La donna del mare” di Ibsen Teatro Lavori in Corso

Debutto a Teatro di “La casa degli Spiriti” nuovo spettacolo scritto e realizzato con i pazienti e gli operatori del Day Care di Bergamo (regia e musiche)

2011 Musiche dal vivo spettacolo teatrale “Alda nel paese delle meraviglie” Compagnia delle Acque e Gianluigi Vitali

Debutto spettacolo (Regia e musiche) “Il piccolo principe” “Il teatro delle Persone

2012-2014

Fondazione e direzione artistica del gruppo “Piccola Orchestra Banda Banditi” con concerti “sociali” in varie località e accompagnamento dei Coristi per caso

Partecipa alla registrazione e alla realizzazione del CD “Il peso del Corpo”

Musiche per lo spettacolo teatrale “Lupo Luigino” Calusco

2015 Curatore delle musiche dello spettacolo sacro “Exultate” della Compagnia “Teatro d’accanto”

Musiche originali dello spettacolo per bambini “Marilù e i cinque sensi”

Regia e musiche dello spettacolo teatrale “Il bar della stazione” realizzato con “Il teatro delle Persone”

2016 Curatore artistico dell’evento “Briciole di Pane”, mostra e concerto inaugurale con i Coristi per Caso e la Piccola Orchestra Banda Banditi

- 1984-2000 Responsabile amministrativo, commerciale, del personale presso medie industrie manifatturiere

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2017** Corso di formazione “curarsi con l’arte L’arte che cura” con Massimo Silvano Galli Milano, 27 maggio 2017

Partecipazione al seminario “Nel giardino dei suoni” con Wolfgang Fasser.

Bergamo, 6/5/2017

Conferenza Biomusica-Musicoterapia evolutiva con Mario Corradini

Bergamo 26 maggio 2017

Giornata formativa AIM Bologna, 8 aprile 2017

Seminario “Corpi parlanti e parole corporee. L’autismo e i suoi funzionamenti” Con dott. Marco Oberti e Enrico Valtellina, Bergamo 28 gennaio 2017

- 2014-2016 Convegno "Culture del corpo e della cura", presso Università di Bergamo 10/11/2016  
 Convegno "La Musica nello sviluppo delle abilità linguistiche- Prospettive teoriche e riabilitative" La Nostra Famiglia Bosisio Parini 22/10/2016  
 I livello corso di body percussion con Ciro Paduano Scuola Testaccio Roma  
 Seminario "udire la voce degli dei. Il movimento internazionale degli uditori di voci" con il Prof. Mario Cardano e Glenda Piona. Bergamo, 26/11/2016  
 Seminario internazionale "Follia e Modernità" a cura di Louis Sass Università di Bergamo 12 dicembre 2015  
 Ciclo di Seminari ISPS "le parole del corpo" 2015-2016  
 Seminario di Musicoterapia con il Prof. Jos de Backer presidente della Federazione Europea di Musicoterapia (EMTC) Centro Musicoterapia Milano 26-27 settembre 2015  
 Completamento III anno specialistico "Klinè" presso la LUA con il conseguimento del titolo di "consulente autobiografico"  
 Completamento II anno specialistico del corso "Mnemosyne" Scuola triennale di scrittura autobiografica e biografica presso la LUA Libera Università dell'Autobiografia, ad Anghiari (AR) conseguendo il titolo di "Esperto in metodologie autobiografiche"  
 Partecipazione al seminario "Il paziente fragile: storia e parole nelle relazioni di cura" presso l'I.R.C.C.S Fatebenefratelli di Brescia  
 Partecipazione al seminario "Approccio narrativo del trattamento dei traumi" tenuto dal dott. Davis James Denborough presso Centro Psicoterapia Panta Rei Milano
- 2013 Completamento I anno e iscrizione al secondo anno specialistico del corso "Mnemosyne" Scuola triennale di scrittura autobiografica e biografica presso la LUA Libera Università dell'Autobiografia, ad Anghiari (AR)  
 Partecipazione al convegno provinciale "Il piano educativo personalizzato per gli alunni con autismo".  
 Organizzazione e partecipazione alla prima edizione italiana del VI livello Musicoterapia didattica con Rolando Benenzon, Milano
- 2012 Partecipazione al convegno internazionale "Musicoterapia in Oncologia", Biella
- 2011 Formazione integrata Centro Famiglia San Pellegrino "Il bambino sotto i bombardamenti non impara - i disturbi dell'apprendimento", Bergamo  
 Seminario Università degli Studi di Bergamo "Oltre il riduzionismo: per un'epistemologia della psichiatria" prof. Mario Galzigna  
 Seminario Università degli Studi di Bergamo "Tipi umani particolari. Le culture degli Autismi"
- 2010 Convegno "L'insondabile destino dell'uomo tra solitudine e l'essere un colloquio", Ospitaletto  
 Ottenimento del titolo di Magister e Supervisore del modello Benenzon di Musicoterapia, Buenos Aires
- 2009 Seminario "MUSICOTERAPIA IN PSICHIATRIA IN DANIMARCA" a cura di AIEMME, Bologna
- 2007-2008 V livello Musicoterapia Didattica condotta per la prima volta in Europa dal prof. Benenzon  
 Partecipazione al Convegno "Ad ogni stagione la sua arte" Università di Verona  
 Partecipazione al Convegno "Nuove frontiere per le professioni musicali: contesti educativi e socio assistenziali" Abbazia di Pomposa
- 2006 Partecipazione al "3er Seminario de Profundizacion en el Modelo de Musicoterapia Benenzon" a Buenos Aires, con il Prof. Dr. Benenzon e la D.ssa Gabriela Wagner (presidente World Federation of Music Therapy)  
 Conseguimento del titolo "Tecnico del Modello Benenzon", ad ALBA (CN) con la presentazione della monografia "Ascoltarsi, Ascoltare, Attendere, Accogliere" in collaborazione con le d.sse Elena Ponzio e Annalisa Meneghini, frutto e descrizione di un lavoro di formazione compiuto su operatori di una comunità per recupero tossicodipendenze di Padova, incentrato sulla relazione non verbale e sul dialogo sonoro.
- 2004 - 2006 Frequentazione dei IV livelli di musicoterapia didattica condotti dal prof Benenzon a Torino
- 2005 Partecipazione al I Convegno Internazionale di Musicoterapia AIM e EMTC, Bologna
- 2004 Partecipazione alla tavola rotonda "La memoria dimenticata", Torino
- 2003 Partecipazione al V Convegno Nazionale di Musicoterapia "Quale Scientificità...", Bellaria (Rn)

- 2002 Conseguimento dell'Attestato di Idoneità Professionale della Confiam in seguito ad esame superato ad Assisi, e conseguente iscrizione alla A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia) ed alla E.M.T.C. (European Music Therapy Confederation).
- Partecipazione al Convegno "Le applicazioni della Musicoterapia: ambiti d'intervento e aspetti formativi", Torino.
- Partecipazione al Convegno "Cantando e scherzando Il comico in Psicoanalisi e Musica", Cremona
- Partecipazione al Laboratorio "Il potere dimenticato del ritmo: la terapia dei tamburi" , Milano
- Partecipazione al I Convegno Internazionale sulla Musica Popolare, Bagolino (BS)
- 2001 Partecipazione al I Master di Musicoterapia organizzato dal CEMB Milano
- Partecipazione al Convegno "Musicoterapia: prevenzione, riabilitazione, terapia", Saronno (VA)
- 2000 Partecipazione al Convegno "Musicoterapia e autismo", Casalnoceto (AL)
- 1998 Conseguimento del titolo di Musicoterapista presso il Centro Educazione Musicale di Base di Milano con la discussione di una tesi dal titolo "Il silenzio apparente – Musicoterapia nelle sordità – e dopo un tirocinio presso l'ABFA di Gorle
- 1997 Partecipazione al Convegno Internazionale di Musicoterapia "La Musicoterapia nella Scuola e nelle strutture socio-sanitarie"
- 1978-oggi Corsi di pianoforte e chitarra presso l'Istituto S. Cecilia di Bergamo e il Centro Didattico Produzione Musica di Bergamo; seminari di canto e approfondimento musicale con, tra gli altri, Antonella Talamonti, Ares Tavolazzi, Moni Ovadia, Gianluigi Trovesi, Chico Hamilton.
- 1982-83 Diploma di perito commerciale presso l'Istituto Tecnico Commerciale V.E. II di Bergamo

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUE	<b>INGLESE</b>
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	DISCRETO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	<b>TEDESCO</b>
• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
	<b>SPAGNOLO</b>
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	—
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE	CONDUZIONE DI GRUPPI ETEROGENEI
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	REALIZZAZIONE DI FAVOLE E CANZONI PER BAMBINI, SCRITTURA E RIADATTAMENTO TESTI TEATRALI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	COMPETENZA INFORMATICA BUON LIVELLO DI UTILIZZO WORD, EXCEL DISCRETO LIVELLO DI UTILIZZO SOFTWARE MUSICALE DISCRETA CONOSCENZA TECNICA APPARECCHIATURE ELETTRONICHE PER LA PRODUZIONE SONORA
PATENTE O PATENTI	B

Bergamo, 31 agosto 2017

Stefano Taglietti

