

**VALUTARE LA VOCE IN SENSO PERCETTIVO – LABORATORIO PRATICO PER LOGOPEDISTI**

*Due giornate di ascolto della voce parlata normale e patologica*

I partecipanti acquisiranno nozioni sulle modalità di definizione dei sintomi percettivi della voce fisiologica e patologica attraverso un laboratorio di ascolto guidato. Acquisiranno una terminologia fruibile nell’ambulatorio logopedico e nella interazione con lo specialista ORL e foniatra. Saranno guidati nell’analisi dei singoli parametri della voce, così da riconoscere i più comuni sintomi di disfonia e di definire i criteri di normalità.

**Legenda**

- laboratorio interattivo
- lezione magistrale
- verifica dell’apprendimento

<b>Prima giornata</b>	
Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 <b>Titolo Cosa si intende per percezione</b>	
1. argomento titolo: dal fenomeno acustico al sintomo percettivo tipo: lezione magistrale docente: Silvia Magnani	<span style="color: green;">30</span>
2. argomento titolo: cosa è utile ascoltare tipo: lezione magistrale docente: Silvia Magnani	<span style="color: green;">30</span>
Sessione 2 <b>La voce eufonica</b> Titolo:	
1. argomento titolo: definizione di eufonia e di disfonia tipo: lezione magistrale docente: Silvia Magnani	<span style="color: green;">30</span>
Sessione 3 <b>Titolo: Dare nome a ciò che si ascolta</b>	
1. argomento titolo: la terminologia percettiva – esposizione dei criteri terminologici per “sede” e per “qualità di segnale” tipo: lezione magistrale docente: Silvia Magnani	<span style="color: green;">30</span>

Sessione 4 Titolo: <b>Le scale di valutazione percettiva</b>	
1. argomento titolo: la valutazione mediante scale tipo: lezione magistrale docente Francesco Mozzanica – sostituto Silvia Magnani	30
2. argomento titolo: la terminologia percettiva e le scale in uso in Italia tipo: lezione magistrale docente: Francesco Mozzanica – sostituto Silvia Magnani	90
Sessione 4 <b>Cosa ascoltare: la voce strumento del linguaggio verbale</b> Titolo	
1. argomento titolo: i parametri prosodici e le valutazioni percettive della intelligibilità tipo: lezione magistrale docente: Silvia Magnani	30
2. argomento titolo: variazioni della prosodia nei più comuni quadri patologici tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche docente: Silvia Magnani	30
Sessione 4 Titolo: <b>Laboratorio di ascolto</b>	
1. argomento titolo: la terminologia percettiva relativa ai fenomeni glottici tipo: lezione magistrale docente: Silvia Magnani	30
2. argomento titolo: la terminologia percettiva relativa ai fenomeni glottici: esperienza di percezione tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche docente: Silvia Magnani	60
3. argomento titolo: la terminologia percettiva relativa ai fenomeni vocal tract tipo: lezione magistrale docente: Silvia Magnani	30
4. argomento titolo: la terminologia percettiva relativa ai fenomeni vocal tract: esperienza di percezione tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche docente: Silvia Magnani	60
<b>Seconda giornata</b>	
Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 Titolo <b>La voce nelle diverse età della vita e quadri patologici e parafisiologici</b>	
1. argomento titolo: alterazioni della voce nell'infanzia e patologie della muta tipo: lezione magistrale con esposizione di casi clinici docente: Silvia Magnani	60
2. argomento titolo: alterazioni della voce in età senile tipo: lezione magistrale con esposizione di casi clinici docente: Silvia Magnani	30
Sessione 2 Titolo: <b>Le disfonie di origine funzionale</b>	
1. argomento titolo: alterazioni della voce correlate alle modalità di fonazione: quadri semplici e complicati da lesioni organiche tipo: esposizione di casi clinici seguita da confronto con esperto docente: Silvia Magnani	60

<p>Sessione 3</p> <p><b>Titolo: Le disfonie neurologiche</b></p>	
<p>1. argomento</p> <p>titolo: le più comuni disfonie neurologiche</p> <p>tipo: esposizione di casi clinici seguita da confronto con esperto</p> <p>docente: Silvia Magnani</p>	60
<p>2. argomento</p> <p>titolo: la paralisi del ricorrente – laboratorio di ascolto</p> <p>tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche</p> <p>docente: Silvia Magnani</p>	60
<p>Sessione 4</p> <p><b>Titolo: Le forme psicogene</b></p>	
<p>1. argomento</p> <p>titolo: cosa si intende per disfonia psicogena</p> <p>tipo: lezione magistrale</p> <p>docente: Silvia Magnani</p>	60
<p>2. argomento</p> <p>titolo: i diversi stili messa in atto di un'alterazione vocale – laboratorio di ascolto</p> <p>tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche</p> <p>docente: Silvia Magnani</p>	30
<p>Sessione 5</p> <p><b>Titolo: Pratica di valutazione</b></p>	
<p>3. argomento</p> <p>titolo: presentazione di casi e compilazione di scale percettive</p> <p>tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche</p> <p>docente: sostituto Silvia Magnani</p>	60
<p>4. argomento</p> <p>titolo: i registri vocali- laboratorio di pratica vocale</p> <p>tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche</p> <p>docente: Silvia Magnani</p>	30
<p>Sessione 5</p> <p><b>Titolo Valutazione dell'apprendimento</b></p>	
<p>argomento</p> <p>titolo: valutazione dell'apprendimento</p> <p>tipo: prova scritta</p>	30