

ABILITÀ NARRATIVE:

RICONOSCERE E PRENDERSI CARICO DELL'INCOMPETENZA NARRATIVA

I partecipanti saranno guidati alla conoscenza delle tappe evolutive presentate nel bambino fisiologico in relazione alle abilità di racconto e alle problematiche relative a una loro alterazione.

Particolare rilievo verrà dato alla relazione esistente tra problematiche inerenti il disturbo morfosintattico e la deficienza di abilità narrative. I criteri di valutazione integrata dei disturbi verranno chiariti, sia nell'ottica di effettuare una valutazione logopedica multifattoriale che nell'ottica di giungere a alla programmazione di un iter terapeutico efficace.

Corso – 16 ore - dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

Docente **Renata Salvadorini**

Primo giorno	
Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 Titolo: Lo sviluppo della narrazione	
1. argomento titolo: testo, discorso, narrazione, script grammaticale delle storie tipo: lezione magistrale	120
Sessione 1 Titolo: Dal disturbo morfosintattico al disturbo della narrazione	
1. argomento titolo: morfologia e narrazione, coesione del testo, incoerenza del testo sequenzialità, comprensione tipo: lezione magistrale	120
Sessione 3 Titolo: Valutazione del disturbo della fonazione della narrazione	
2. argomento titolo: Bus story, Frog Story, Narrazione libera, TOR tipo: lezione magistrale	120
Sessione 1 Titolo: La narrazione e la valutazione logopedica : prima parte	
2. argomento titolo: TOR: comprensione testuale e inferenziale, TCGB e TOR tipo: esecuzione diretta di tecniche o pratiche	120

Secondo giorno	
Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 Titolo: La narrazione e la valutazione logopedica: seconda parte	
3. argomento titolo: trascrizioni Bus, trascrizioni Frog tipo: lezione magistrale	120
Sessione 2 Titolo: Presentazione di casi clinici	
3. argomento titolo: la valutazione tipo: presentazione di casi clinici seguita da discussione a gruppo riunito	120
Sessione 3 Titolo: Presentazione di casi clinici	
4. argomento titolo: la terapia: il training narrativo tipo: dimostrazione diretta di tecniche o pratiche	120
Sessione 4 Titolo: La narrazione come capacità conquistata	
4. argomento titolo: conclusioni del lavoro fatto tipo: lezione magistrale	120
Sessione 5 Titolo: Valutazione dell'apprendimento	
5. argomento titolo: valutazione mediante prova scritta	30