

## Progetto Medical Humanities

### Sezione Medicina Narrativa

## Introduzione alla Medicina Narrativa

50 crediti ECM per logopedisti

### Finalità

Il corso teorico-pratico è finalizzato a potenziare la capacità del professionista di ascoltare, assorbire e rispondere a storie di malattia, comprendendo e riflettendo sui vissuti del paziente, su come tali vissuti e significati si intreccino con quelli del professionista stesso e su come questo crei un sistema unico per ogni rapporto clinico.

Il potenziamento delle capacità osservative e narrative (comunicative) del sanitario verrà perseguito attraverso attività esperienziali, confronto con i conduttori del gruppo ed esperienze di confronto ed arricchimento in gruppo/sottogruppo di colleghi.

### Struttura del corso

Lezioni teoriche frontali

Esecuzione diretta di tecniche o pratiche

Rielaborazione e confronto con il docente

Role Play

### Contenuti del corso

Per esplorare l'esperienza di malattia, particolare cura sarà posta nel proporre un ricco menù di esperienze narrative: storie di malattia scritte da pazienti, laboratori autobiografici per riflettere sulle proprie storie, esperienze di letture condivise di poesie e romanzi sul tema, visione di narrazioni filmiche, analisi degli aspetti narrativi presenti nei resoconti anamnestici, confronto con gli elementi di linguaggio non verbale che possono aiutarci a costruire una narrazione anche in assenza di parole.

### Docenti

Silvia Magnani e Maria Emilia Borsacchi

### Sede

Nuova ARTEC aula, via Ceresio 1 Milano

### Data

11 e 12 maggio, 15 e 16 giugno, 21 e 22 settembre 2018  
dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

**Costo** € 800,00 comprensivi di IVA

## Programma

<b>Primo giorno (codocenza Borsacchi – Magnani)</b>	
Descrizione attività	Tempo in minuti
<b>Sessione 1</b> <b>Titolo: Introduzione alla Medicina Narrativa (NMB)</b>	
1. argomento titolo: origini della Medicina Narrativa e principi ispiratori tipo: lezione magistrale	60
2. argomento titolo: il bene del paziente come obiettivo comune della NMB e della EMB tipo: lezione magistrale	30
3. argomento titolo: tempo guadagnato, tempo impiegato tipo: lezione magistrale	30
<b>Sessione 2</b> <b>Titolo: La narrazione</b>	
1. argomento titolo: cosa si intende per narrazione tipo: lezione magistrale	30
2. argomento titolo: lo specifico della narrazione di malattia tipo: lezione magistrale	30
<b>Sessione 3</b> <b>Titolo: Cross-reading</b>	
1. argomento titolo: leggere di malattia tipo: lezione magistrale	30
2. argomento titolo: esperienza di lettura tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche in grande gruppo seguita da restituzione a gruppo unitario	30
<b>Sessione 4</b> <b>Titolo: Laboratorio narrativo 1</b>	
1. argomento titolo: esperienza di scrittura autobiografica, alla ricerca di atteggiamenti e vissuti di malattia nella propria famiglia tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
2. argomento titolo: l'Ascolto Attivo, cosa è e cosa autovalutare del proprio ascolto per la crescita professionale tipo confronto con esperto	60
3. argomento titolo: condivisione degli elaborati in grande gruppo tipo confronto con esperto	60
4. argomento titolo: la trasmissione degli atteggiamenti in famiglia: lezione magistrale tipo: lezione magistrale	60
<b>Secondo giorno (codocenza Borsacchi – Magnani)</b>	
<b>Sessione 1</b> <b>Titolo: Laboratorio narrativo 2</b>	
1. argomento titolo: Stesura del diario (tecnica narrativa trasversale utilizzata a più riprese lungo tutto lo svolgimento del corso) tipo esecuzione dirette di tecniche e pratiche	15
2.. argomento titolo: esperienza di scrittura autobiografica, alla ricerca di atteggiamenti sul curare e sul caregiving tipo esecuzione dirette di tecniche e pratiche seguite da confronto con il docente	120
3. argomento titolo: condivisione in grande gruppo tipo confronto con esperto	120
<b>Sessione 2</b> <b>Titolo: Laboratorio narrativo 3</b>	

1. argomento titolo: esperienza di scrittura autobiografica, alla ricerca di vissuti e atteggiamenti in una propria esperienza di malattia tipo esecuzione dirette di tecniche e pratiche a coppie	120
2. argomento titolo: restituzione in grande gruppo tipo: confronto con esperto e colleghi	120
<b>Terzo giorno (codocenza Borsacchi – Magnani)</b>	
Sessione 1 Titolo: <b>Laboratorio narrativo 4</b>	
1. argomento titolo: proprie risorse e criticità nella comunicazione con il paziente tipo esecuzione dirette di tecniche e pratiche	60
2. argomento titolo: cross reading in gruppo degli scritti autobiografici e ricerca di categorie tipo: confronto con esperto e colleghi	120
3. argomento titolo: ideazione di simulazioni esperienziali tipo: esecuzione dirette di tecniche e pratiche	60
Sessione 2 Titolo <b>Risorse personali e criticità</b>	
1. argomento titolo: simulazioni di comunicazione con il paziente tipo: role play	60
2. argomento titolo: restituzione in grande gruppo tipo: confronto con esperto e colleghi	60
3. argomento titolo: simulazioni di comunicazione con il paziente tipo: role play	60
4. argomento titolo: restituzione in grande gruppo tipo: confronto con esperto e colleghi	60
<b>Quarto giorno (docente Silvia Magnani)</b>	
Sessione 1 Titolo <b>Conclusioni del modulo autobiografico</b>	
1. argomento titolo: scrittura riflessiva: connessioni tra le varie dimensioni fin qui esplorate tipo: esecuzione dirette di tecniche e pratiche seguite da confronto con il docente	60
Sessione 2 Titolo: <b>Analisi degli atteggiamenti</b>	
1. argomento titolo: cosa si intende per atteggiamento tipo lezione magistrale	30
2. argomento titolo: gli atteggiamenti più comuni nella relazione di cura e nella situazione di malattia tipo: lezione magistrale	30
3. argomento titolo: ricerca degli atteggiamenti prevalenti espressi dal discente nella stesura della narrazione autobiografica tipo: lavoro a coppie - esecuzione dirette di tecniche e pratiche	60
Sessione 3 Titolo <b>Comunicare senza volto</b>	
1. argomento titolo: relazione personale: esecuzione con maschera neutra o viso velato tipo: esercizio di autovalutazione a coppie - esecuzione dirette di tecniche e pratiche	30
2. argomento titolo restituzione in grande gruppo tipo: confronto con esperto	30

Sessione 4 Titolo: <b>Comunicare senza parole</b>	
1. argomento titolo: la pragmatica vocale tipo lezione magistrale	60
2. argomento titolo: la prosodia: aspetti di timing, melodici e di gestione delle intensità tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche corali seguite dal confronto con il docente	30
3. argomento titolo: il non verbale nella relazione di cura: narrare il non verbale tipo lezione magistrale	60
4. argomento titolo: il non verbale nella relazione di cura: narrare il non verbale tipo role play	60
5. argomento titolo: restituzione tipo confronto con il docente	30
<b>Quinto giorno (codocenza Borsacchi – Magnani)</b>	
Sessione 1 Titolo: <b>Il paziente</b>	
1. argomento titolo: il concetto di fragilità del malato: condizione di malattia come bisogno tipo lezione magistrale	60
2. argomento titolo: complessità della relazione e della valutazione della modalità comunicativa al di là delle parole tipo lezione magistrale	60
3. argomento titolo: comunicare la diagnosi, il progetto logopedico con parole e azioni tipo role play	60
4. argomento Titolo restituzione in grande gruppo tipo confronto con esperto	60
Sessione 2 Titolo: <b>Osservare il paziente</b>	
1. argomento titolo: la comunicazione non verbale del paziente e del terapeuta: analisi di filmato tipo: esecuzione di tecniche o pratiche in seduta plenaria seguito da confronto con esperto	60
2. argomento titolo: analisi del racconto del paziente: cosa mi sta dicendo con le parole tipo: esecuzione di tecniche o pratiche in seduta plenaria seguito da confronto con esperto	60
Sessione 3 Titolo <b>Il corpo e lo spazio</b>	
1. argomento titolo: La prossemica spaziale tipo: lezione magistrale	30
2. argomento Titolo Occupare lo spazio tipo: esecuzione di tecniche e pratiche in piccoli gruppi	30
3. argomento titolo: Restituzione tipo: confronto con il docente	30
4. argomento titolo: La prossemica vocale applicata: come la voce organizza gli spazi tipo: role-play	30
<b>Sesto giorno (docente Silvia Magnani)</b>	
Sessione 1 Titolo: <b>Eserciziario visivo</b>	
1. argomento titolo: lo spazio della comunicazione, narrare una storia collocando spazialmente i personaggi tipo esecuzione dirette di tecniche e pratiche seguite da confronto con il docente	60

Sessione 2 Titolo: <b>Pragmatica e comunicazione</b>	
1. argomento titolo: cosa si intende per pragmatica gestuale, spaziale e dell'abbigliamento tipo: lezione magistrale	30
Sessione 3 Titolo: <b>Analisi delle parole</b>	
1. argomento titolo: guida alla analisi testuale: le parole, le metafore tipo esecuzione dirette di tecniche e pratiche seguite da confronto con il docente	60
2. argomento titolo: i campi semantici tipo: lezione magistrale	30
3. argomento titolo: la metafora e la qualità metaforica del vissuto autobiografica tipo: lavoro a coppie seguito da restituzione in grande gruppo	60
Sessione 4 Titolo: <b>L'atteggiamento del malato nel vestire, muoversi e parlare</b>	
1. argomento titolo: Riconosco l'atteggiamento del paziente? Quale paziente è per me difficile? tipo esecuzione dirette di tecniche e pratiche seguite da confronto con il docente	60
Sessione 5 Titolo: <b>Lo specifico logopedico</b>	
2. argomento titolo: lo specifico logopedico della Medicina Narrativa: elaboriamo un percorso di anamnesi promuovendo la narrazione tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche corali seguite dal confronto con il docente	60
3. argomento titolo: condurre l'intervista: domande e riformulazione tipo: autovalutazioni e confronto con il docente	60
4. argomento titolo: definire gli obiettivi tipo: autovalutazioni e confronto con il docente	30
Sessione 6 Titolo: <b>Diario</b>	
3. argomento titolo: stesura conclusiva del diario tipo esecuzione dirette di tecniche e pratiche seguite da confronto con il docente	30
Sessione 7 Titolo Valutazione dell'apprendimento	
Valutazione mediante prova scritta	30