

## ***TERAPIA LOGOPEDICA DELLA DISFONIA – LABORATORIO PRATICO PER LOGOPEDISTI***

*Docente Silvia Magnani*

***L'evento è finalizzato all'apprendimento del metodo originale elaborato dal docente per la presa in carico del paziente disfonico***

Affrontare il paziente disfonico in modo globale, accogliendolo nella sua totalità di individuo, equivale a considerare il sintomo disfonia non solo espressione di malfunzionamento laringeo ma segno di un disequilibrio profondo della competenza comunicativa.

Il corso è rivolto a tutti coloro che considerano la voce la manifestazione più intima e l'espressione più immediata dell'individuo nell'ambiente.

**Mediante la conoscenza della fenomenologia dell'evento disfonia, attraverso un percorso su sé e il proprio corpo**, i partecipanti potranno affrontare il problema della terapia di un sintomo tanto diffuso in una visione più ampia e soddisfacente attraverso un metodo di riabilitazione appositamente elaborato e da tempo sperimentato dal docente.

### ***Legenda***

- laboratorio interattivo
- lezione magistrale o confronto col docente
- verifica dell'apprendimento

<b>I modulo primo giorno (Ore 8,5)</b> 9.00 – 13.30 / 14.30 – 18.30	
Descrizione attività	Tempo
<b>Sessione 1</b> Titolo: <b>Il rilassamento a terra</b>	
1. argomento titolo: il percorso dell'attenzione e l'autopercezione corporea tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	90
2. argomento titolo: diverse modalità di rilassamento: utilità e applicabilità tipo: lezione magistrale	30
3. argomento titolo: le fasi del rilassamento corporeo, dal "qui e ora" al ritmo in due tempi tipo: lezione magistrale	30
<b>Sessione 2</b> Titolo: <b>La pratica del Pranayama</b>	
1. argomento titolo: Pranayama quadrato prima variante tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
2. argomento titolo: Pranayama quadrato seconda variante tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
3. argomento titolo: Pranayama quadrato, dissociazione mantice/laringe, controllo della espirazione tipo: lezione magistrale	15
4. argomento titolo: guidare il paziente nell'esercizio respiratorio tipo: esecuzione a coppie di tecniche e pratiche con discussione finale	45
<b>Sessione 3</b> Titolo <b>Il corpo nello spazio</b>	
1. argomento titolo: esperienze di verticalità e di cammino tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
2. argomento titolo: allineamento e verticalità tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
3. argomento titolo: la voce e la postura tipo: lezione magistrale	30
<b>Sessione 4</b> Titolo: <b>Introduzione al sostegno respiratorio</b>	
1. argomento titolo: consapevolezza della muscolatura di parete addominale tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
2. argomento titolo: dissociazione tra muscolatura posturale e contenitiva addominale tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
3. argomento titolo: guidare il paziente alla dissociazione muscolare tipo: esecuzione a coppie di tecniche e pratiche con discussione finale	45
4. argomento titolo: utilità della pratica dissociativa e criteri di esecuzione del sostegno tipo: lezione magistrale	15

**I modulo secondo giorno (Ore 7,5)**

8.30 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Descrizione attività	Tempo
Sessione 1 Titolo <b>Allineamento e autopercezione in posizione verticale</b>	
1 argomento titolo: autopercezione corporea in verticalità tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	90
2 argomento titolo: criteri di riallineamento del paziente tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
Sessione 2 Titolo: <b>Pranayama quadrato</b>	
1 argomento titolo: terza variante del Pranayama quadrato tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	90
2 argomento titolo: dissociazione mantice/laringe/muscolatura addominale tipo: lezione magistrale	15
1 argomento titolo: facilitare il paziente nella dissociazione mantice/laringe/muscolatura addominale tipo: esecuzione a coppie di tecniche e pratiche con discussione finale	45
Sessione 3 Titolo: <b>Pranayama quadrato</b>	
1 argomento titolo: dalla contrattura di parete addominale in sospensione alla espirazione con gestione del tono di parete tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
2 argomento titolo: applicazione dell'eserciziario e criteri di fattibilità tipo: lezione magistrale	15
Sessione 4 Titolo: <b>Il sostegno respiratorio in postura verticale</b>	
1 argomento titolo: dal sostegno in posizione sdraiata al sostegno in postura verticale, facilitazioni e controlli tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
2 argomento titolo: guidare il paziente alla ricerca del sostegno in postura verticale tipo: esecuzione a coppie di tecniche e pratiche con discussione finale	30
Sessione 5 Titolo: <b>Sessione conclusiva del I modulo</b>	
1 argomento titolo: riepilogo degli argomenti dei primi due giorni di corso e confronto col docente tipo: lezione magistrale	15

**II modulo primo giorno (Ore 8,5)**

9.00 – 13.30 / 14.30 – 18.30

Descrizione attività	Tempo
<b>Sessione 1</b> <b>Titolo: Dalla respirazione alla autopercezione del vocal tract</b>	
1. argomento titolo: percezione della corrente aerea in uscita e delle cavità di risonanza tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	45
2. argomento titolo: la coordinazione mantice/vocal tract, introduzione alla portanza tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
3. argomento titolo: la coordinazione mantice/vocal tract. criteri di fattibilità e utilità terapeutica tipo: lezione magistrale	30
<b>Sessione 2</b> <b>Titolo: La voce</b>	
1. argomento titolo : la vibrazione glottica come immissione della nota in un sistema coordinato tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	45
2. argomento titolo : la postura e la presa dello spazio: integrazione da vocal tract e apparato posturale tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
3. argomento titolo: applicabilità delle tecniche al paziente disfonico tipo: lezione magistrale	30
<b>Sessione 3</b> <b>Titolo La postura laringea</b>	
1. argomento titolo: postura generale e postura laringea tipo: lezione magistrale	30
2. argomento titolo: palpazione della laringe e controllo della postura, alterazioni di postura e loro definizione tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	45
3. argomento titolo: palpazione della laringe e controllo della postura in fonazione e deglutizione tipo: esecuzione a coppie di tecniche e pratiche con discussione finale	60
<b>Sessione 4</b> <b>Titolo: La riabilitazione posturale laringea</b>	
1 argomento titolo: esercizi di integrazione posturale a terra tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
2 argomento titolo: esercizi di riposturazione laringea in posizione verticale e seduta tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	45
3 argomento titolo: discussione degli esercizi e fattibilità tipo: lezione magistrale	30

**II modulo secondo giorno (Ore 7,5)**  
 8.30 – 13.00 / 14.00 – 17.00  
 Dalle 17.30: verifica dell'apprendimento

Descrizione attività	Tempo
<b>Sessione 1</b> <b>Titolo La riadduzione glottica</b>	
1. argomento titolo: prerequisiti dell'eserciziario riadduttorio tipo: lezione magistrale	15
2. argomento titolo: illustrazione delle cinque tappe di riadduzione tipo: lezione magistrale	15
3. argomento titolo: la riadduzione cordale e il potenziamento del muscolo tiroaritenoidico tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
<b>Sessione 2</b> <b>Titolo: Il vocal tract anteriore e la fonoarticolazione</b>	
1 argomento titolo: riscaldamento e abilitazione prassica dell'apparato fonoarticolatorio tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
2 argomento titolo: la fonoarticolazione come ultima variabile della resa vocale tipo: lezione magistrale	30
3 argomento titolo: la portanza vocale e la pratica della fonoarticolazione tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	90
<b>Sessione 3</b> <b>Titolo: Esercizi prosodici</b>	
1. argomento titolo: i parametri prosodici tipo: lezione magistrale	15
2 argomento titolo: quando il ritmo impazzisce tipo: dimostrazione di tecniche e discussione di gruppo	30
3 argomento titolo: esercizi di ritmo proponibili al paziente tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
4 argomento titolo: controllo della intensità e della frequenza tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
<b>Sessione 4</b> <b>Titolo: Il triplo banda</b>	
1 argomento titolo: esercizio del triplo nodo e applicabilità nella paralisi del ricorrente tipo: lezione magistrale	15
2 argomento titolo: la pratica del triplo banda e la corretta descrizione al paziente tipo: esecuzione a coppie di tecniche e pratiche con discussione finale	30
<b>Sessione 5</b> <b>Titolo: Sessione conclusiva del II modulo</b>	
1. argomento titolo: riepilogo degli argomenti dei quattro giorni di corso tipo: confronto tra discenti e docente	30
2. argomento Verifica dell'apprendimento mediante prova scritta	30